



REALISER/ COMPLETER UNE CARTE DE GEOGRAPHIE

Définition

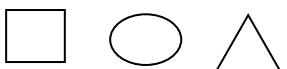
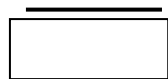
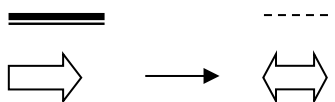
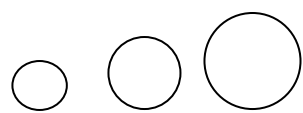






« La carte géographique est la représentation plane, déformée, réduite, simplifiée et conventionnelle de tout ou une partie de la Terre. Cette interprétation graphique d'un espace est le regard qu'un cartographe et une société posent sur la Terre. Cette image transcrit des phénomènes localisés et les relations entre ces phénomènes. » [Carte géographique : Caractéristiques - Nouvelles techniques - Cap Carto](#)

Le matériel nécessaire

- ✓ Des crayons de couleur
- ✓ Un stylos pointe fine (noir, rouge, vert et bleu)

Les différentes parties de la carte

- ✓ **Le titre**
 - Il doit être écrit au-dessus de la carte
 - Il doit être écrit en noir (stylo pointe fine) et souligné
 - **Exemple de bon titre** : Les puissances européennes au XVIIIe siècle
 - **Éléments du titre** (lieu, période ou date, thème de la carte (ce qui est représenté))
- ✓ **La légende**
 - Lister les éléments à représenter sur la carte – (éliminer ce qui n'est pas représentable)
 - Organiser ces éléments en **une ou deux parties**
 - Mettre **un titre à chaque partie** en fonction des éléments regroupés
 - **Choisir un figuré** (les éléments qui seront sur la carte)

	Figurés ponctuels	Figurés de surface	Figurés linéaires
	Pour indiquer un espace précis sur une carte.	Pour représenter de grands espaces (espace rural ou urbain, champs, forêt...)	Pour indiquer une direction, des échanges
Représenter des informations	On utilise uniquement des formes géométriques 	On le représente dans la légende à l'aide d'un cartouche 1cm 0,5mm  Les contours sont à tracer de la même couleur que celle de l'intérieur du cartouche	On le représente avec des traits ou flèches 
Hiérarchiser des informations	En changeant de couleur ou de taille ex : la croissance des villes positives 	En utilisant un dégradé de couleur ex : la densité de population faible  forte  moyenne 	En variant l'épaisseur du trait ex : les flux migratoires faibles  moyens  forts 



On écrit en noir dans la légende

- On écrit à l'horizontale, bien droit, pas trop gros et proprement
- Tous les éléments doivent être alignés les uns en dessous des autres

La nomenclature

- ✓ Noms portés sur la carte (ville, région, pays, mers, océans...)
 - Au **stylo bleu** : pour les mers en minuscules **Mer Méditerranée**, océans en majuscules **ATLANTIQUE**, fleuves **Seine** on écrit en minuscules le long du fleuve, lacs en minuscules **Lac Léman**.



Le bleu est utilisé uniquement pour l'eau, que ce soit pour le coloriage ou l'écriture des noms.

- Au stylo noir pour tout le reste – pays en majuscules **FRANCE**, région en minuscules, ville en minuscules.
- On écrit à l'horizontale sur une carte et droit Sauf pour les fleuves.

Pour la réalisation de la carte

- ✓ Ne pas appuyer avec les crayons de couleur. On prend le temps de faire un coloriage soigné.



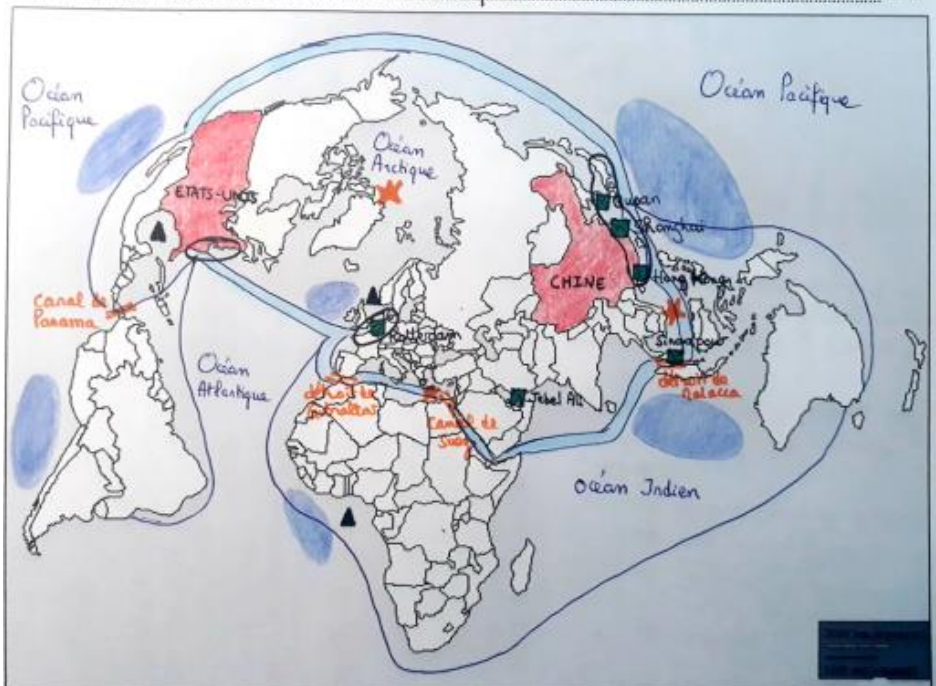
Ne pas utiliser de feutres pour réaliser une carte

- ✓ Evitez les hachures (difficulté à la réalisation). En cas de réalisation, il faut respecter les règles suivantes
 - Tous les traits doivent être réalisés à la règle
 - Tous les traits doivent être espacés de la même manière



Une carte doit-être réalisée proprement pour être lisible

Titre : Les mers et océans : des espaces au cœur de la mondialisation



- 1 Des espaces importants pour le commerce : routes et façades maritimes
- Principale route maritime
 - Route maritime secondaire
 - ...ports principaux...
 - Façade maritime
 - Passages stratégiques (détroits et canaux)

- 2 Des espaces exploités et convoités
- principale zone de pêche
 - ▲ hydrocarbures offshore
 - principale puissance navale
 - ★ conflits liés aux frontières maritimes

