

I- DECRIRE UN PAYSAGE

1) Comment a été prise la photo ?

Prise de vue : au sol

En hauteur : vue aérienne ou par satellite

Angle de vue

Horizontal  vertical  oblique 

2) Identifier le paysage de la photographie

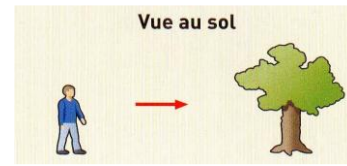
- Continent, pays, ville, lieu et renseignement précisant la localisation
- urbain, rural, industriel, touristique...

3) Décrire ce que l'on voit

- Maisons, champs, forêts, voies de communication (routes), bâtiments industriels...

4) Comment s'organise les différents éléments que l'on voit ?

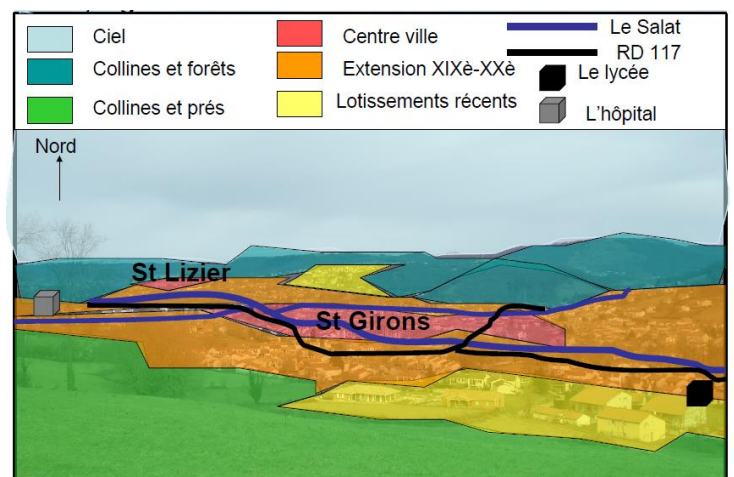
- par plan : ce qui est devant (1er plan)
Ce qui est derrière (2e plan)
Ce qui est derrière (arrière plan)
- par fonctions : fonctions économiques, fonctions politiques, fonctions culturelle



II- COMMENT FAIRE UN CROQUIS A PARTIR D'UNE PHOTOGRAPHIE

Définition d'un croquis :

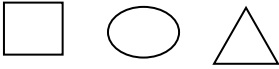
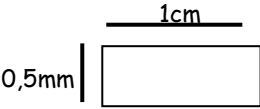
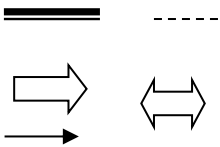
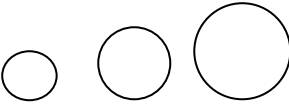






C'est un exercice qui consiste à réaliser une carte soi-même et qui permet de localiser, hiérarchiser, mettre en relation des phénomènes géographiques afin de mieux comprendre l'organisation de l'espace. Il permet de visualiser les rapidement les caractéristiques d'un espace



Les étapes du croquis :

1. J'observe la photographie et j'identifie les différentes parties du paysage (champs, route, espace habité...) en analysant si il s'agit d'un espace urbain, rural ou littoral







2. Je choisis les couleurs et les figurés pour ma légende et trouve un titre à mon croquis

	Figurés ponctuels Pour indiquer un espace précis sur une carte.	Figurés de surface Pour représenter de grands espaces (espace rural ou urbain, champs, forêt...)	Figurés linéaires Pour indiquer une direction, des échanges
Représenter des informations	On utilise uniquement des formes géométriques 	On le représente dans la légende à l'aide d'un cartouche  Les contours sont à tracer de la même couleur que celle de l'intérieur du cartouche	On le représente avec des traits ou flèches 
Hierarchiser des informations	<i>En changeant de couleur ou de taille</i> ex : la croissance des villes positives 	<i>En utilisant un dégradé de couleur</i> ex : la densité de population faible  moyenne  forte 	<i>En variant l'épaisseur du trait</i> ex : les flux migratoires faibles  moyens  forts 

3. Je délimite les différentes zones de mon croquis au crayon à papier.

4. Je colorie proprement au crayon de couleur.

5. Je complète ma légende proprement en classant et en alignant tous mes figurés et en donnant un nom à chacun de mes figurés (stylo noir pointe fine)

	Espace rural		Flux de voitures		Usine
	Espace urbain		Flux de camions		Ville

- **Attention** : les figurés doivent être les mêmes sur la carte et sur le croquis

Mise en Pratique : Nous allons compléter ensemble ce croquis pour nous entraîner

1- Où se situe cette photographie ? -----

2- Décrivez cette photographie (plan, point de vue, type de paysage, fonction) : -----

3- Quels sont les grands éléments que vous identifiez sur cette photographie et que nous pourrions cartographier ? -----



4- Nous allons maintenant réaliser le croquis simplifié de ce paysage en complétant :

- Le titre (stylo noir pointe fine)
- En dessinant les zones à cartographier. Puis en leur attribuant un figuré et une couleur.
- En complétant la légende (écriture au stylo noir pointe fine, les figurés au crayon de couleur)

Titre : -----

Légende :